**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Рішення Чернівецької міської ради VII скликання**

**18.11.2020 № 2472**

**ПРОГРАМА**

**розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки**

**«Чернівці – місто культури»**

**2020 рік**

**З М І С Т**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт Програми | 3 |
|  |  |  |
| 2. | Визначення проблем, на розв’язання яких спрямована Програма | 5 |
|  |  |  |
| 3. | Мета Програми | 7 |
|  |  |  |
| 4. | Обґрунтування шляхів і способів розв’язання проблем, строки та етапи виконання Програми | 7 |
|  |  |  |
| 5. | Перелік завдань Програми та результативні показники | 10 |
|  |  |  |
| 6. | Напрями діяльності та заходи Програми | 11 |
|  |  |  |
| 7. | Координація та контроль за виконанням Програми | 12 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Додаток 1**. Ресурсне забезпечення Програми розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки «Чернівці – місто культури» |  |
|  |  |  |
|  | Д**одаток 2.** Результативні показники Програми розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки «Чернівці – місто культури» |  |
|  |  |  |
|  | **Додаток 3.** Напрями діяльності та заходи Програми розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки «Чернівці – місто культури» |  |
|  |  |  |

1. **Паспорт**

**Програми розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки «Чернівці – місто культури»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Ініціатор розроблення Програми** | Чернівецька міська рада |
| 2. | **Дата, номер і назва нормативних документів** | Закони України: «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», «Про бібліотеки та бібліотечну справу», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про народні художні промисли», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», Конвенція ООН «Про права дитини», прийнята Генеральною Асамблеєю ООН 20.11.1989 р. резолюція 44/25,  Концепція реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами, затверджена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 19.08.2020 р. №1035-р,  Інтегрована концепція розвитку середмістя Чернівців до 2030 року, затверджена рішенням Чернівецької міської ради VI скликання від 25.09.2015 р. № 1727, Інтегрована концепція розвитку міста Чернівців до 2030 року, затверджена рішенням Чернівецької міської ради VII скликання від 20.06.2019 р. №1728,  Регіональна програма розвитку культури на 2020-2022 роки, затверджена рішенням Чернівецької обласної ради VII скликання від 18.12.2019 р. №226-35/16 |
| 3. | **Розробник Програми** | Управління культури Чернівецької міської ради |
| 4. | **Співрозробники Програми** | Виконавчі органи Чернівецької міської ради, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Чернівців, громадські організації |
| 5. | **Відповідальний виконавець Програми** | Управління культури Чернівецької міської ради |
| 6. | **Учасники (виконавці) Програми** | Департамент містобудівного комплексу та земельних відносин Чернівецької міської ради, департамент розвитку Чернівецької міської ради, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Чернівців, громадські організації |
| 7. | **Термін реалізації Програми** | 2021– 2023 роки |
| 8. | **Загальний обсяг фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Програми, всього**  у тому числі: | **25 250,0 тис. грн.** |
| 8.1 | коштів бюджету Чернівецької міської територіальної громади | **25 250,0 тис. грн.** |
| 8.2 | коштів інших джерел, не заборонених законодавством. | **-** |

**2. Визначення проблем,**

**на розв’язання яких спрямована Програма**

Те, що ми робимо щодня, стає звичкою. Те, що передається від батьків дітям – традицією, а те, що переходить з покоління в покоління – культурою.

Міністерство культури України декларує, що головною метою діяльності закладів галузі є перетворення культури на потужний чинник суспільного розвитку, дієвий інструмент реалізації соціально-економічних реформ та консолідації всього суспільства.

В умовах проведення культурної політики, спрямованої на локальні зміни у певних культурно-мистецьких напрямках та оперативне реагування на виклики часу, надзвичайно актуальним є питання орієнтації в культурному просторі та формування власної моделі культурного розвитку міста Чернівців.

Формування культурної політики міста Чернівців потребує тісної співпраці органів місцевого самоврядування з громадою міста шляхом залучення громадськості до культурних процесів та підтримки громадських ініціатив. Відповідно до такого сценарію, влада та громада міста поділяють відповідальність за реалізацію цієї політики, що забезпечить підвищення рівня зацікавленості мешканців міста до культурного життя та довіри до місцевої влади, позитивно впливатиме як на розвиток міста загалом, так і на його культурне середовище зокрема.

Таким чином, змінюється парадигма культурної політики:

- від управління галуззю до створення умов для розвитку середовища на засадах самоорганізації;

- від відповідальності за культуру управлінських функціонерів до спільної відповідальності громади щодо формування базової ідентичності Чернівців як міста культури.

Культурний простір міста Чернівців переживає сьогодні стадію трансформації. З одного боку, є традиційна, консервативна, отримана у спадок від різних епох культурна інфраструктура міста, яка колись мала покликання формувати культурний та естетичний смаки, виховувати та уніфікувати людей у дусі, який відповідав національним та державним критеріям. З іншого боку, є чітке прагнення використовувати культуру для реагування та тематизування сучасних суспільно-політичних питань. Починає формуватися вільний, незалежний культурний простір, що в майбутньому має відіграти важливу роль для міста у зміцненні культурного профілю та відриву від успадкованих законсервованих тем і форматів.

Місто Чернівці є не лише урбаністичним простором, воно має зайняти привілейовану позицію на міжрегіональному та європейському рівнях. Традиції регіону також присутні та відчутні в місті як в регіональному центрі. Проте, вже недостатньо підтримувати лише класичну культурну політику та пропагувати традиційне мистецтво для того, щоб відповідати міжнародному культурному продукту. Чернівці можуть створити креативний сектор у сфері культури завдяки інноваціям, який буде відповідати за позиціонування Чернівців як привабливого осередку культури.

Станом на 01.07.2020р. мережа закладів, підпорядкованих управлінню культури Чернівецької міської ради, становила 42 заклади культури, в т.ч.:

- 13 клубних установ, в яких налічується 187 постійно діючих клубних формувань, в яких займаються майже 2,3тис. учасників. Мережа аматорських колективів із званням «народний», «зразковий» налічує 25 колективів;

- 21 бібліотека із книжковим фондом понад 564 тис. примірників видань;

- 5 мистецьких шкіл, в яких займаються 1694 учні;

- 2 парки (комунальні підприємства): Центральний парк культури і відпочинку ім. Т.Г.Шевченка та Парк «Жовтневий»;

- 1 кінотеатр (комунальне підприємство): Головний широкоформатний кінотеатр вищого розряду «Чернівці» на 429 місць.

Одним із найважливіших напрямів культурної діяльності виконавчих органів міської ради є організація та проведення державних свят, інших подій державного та місцевого значення, загальноміських культурно-мистецьких заходів в місті Чернівцях, в т. ч. сприяння проведення фестивалів.

Заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Чернівців надають визначений перелік платних послуг, серед яких: послуги гуртків (аматорської творчості, гри на музичних інструментах, співу, акторської майстерності, класичного, народного, бального і сучасного естрадного танцю, образотворчого і декоративно-ужиткового мистецтва, фізкультурно-оздоровчих напрямів), послуги студій (мистецтв, підготовки до школи), вечори відпочинку, культобслуговування та навчання в мистецьких школах.

Зокрема, у 2018 році закладами культури (включно із парками та кінотеатром) надано платних послуг на суму 26,889 млн.грн., у 2019 році обсяг надходжень збільшився до 31,332 млн.грн. У І півріччі 2020 року закладами культури надано платних послуг на суму4,799 млн.грн. Суттєве зменшення обсягу надходжень обумовлено складною епідемічною ситуацією, що склалася у 2020 році в результаті поширення коронавірусної хвороби СОVID-19 та введення карантинних обмежень, в тому числі, тимчасового припинення роботи закладів культури та заборони проведення культурно-масових заходів.

Впродовж 2020 року у зв’язку із нестабільною суспільно-політичною та фінансово-економічною ситуацією в Україні, пов’язаною в тому числі з пандемією коронавірусної інфекції COVID-19, культурні запити населення забезпечуються не в повній мірі. Для забезпечення населення культурними послугами високої якості та сучасного рівня, заклади культури потребують відповідного розвитку, зокрема, впровадження інноваційних технологій, діджиталізації культури через втілення інтернет-технологій, функціонування в онлайн-режимі, щоб знаходити нові формати відповідно до запитів тих чи інших груп населення, що відповідають часу.

На даний час, незважаючи на певні досягнення, галузь культури міста Чернівців перебуває в стані, що не зовсім відповідає потребам культурного і духовного розвитку територіальної громади міста Чернівців та вимогам і стандартам державної та місцевої соціально-культурної політики.

З метою розвитку культури міста Чернівців, визначення перспектив, основних завдань та шляхів їх реалізації, спрямованих на збереження та відродження місцевих культурних традицій, зміцнення та збереження наявної матеріально-технічної бази закладів культури, впровадження інновацій, ефективних та нових форм, методів і засобів культурно-мистецької діяльності, запровадження ефективної моделі управління та фінансування галузі культури, підвищення іміджу міста Чернівців та утвердження його як європейського міста з розвиненим культурним потенціалом і багатою культурною спадщиною, управлінням культури Чернівецької міської ради розроблена міська цільова Програма розвитку культури міста Чернівців на 2021-2023 роки «Чернівці – місто культури» (далі – Програма).

**3. Мета Програми**

Метою **Програми** є створення самобутнього та різноманітного міського культурного середовища, в якому забезпечуються доступні та якісні культурні послуги, гармонійно розвивається особистість, що стане основою для формування власного обличчя міста Чернівців, як гостинного, старовинного, комфортного для життя та дозвілля, відкритого до співпраці міста можливостей, європейського міста з розвиненою культурною інфраструктурою та різноманітним культурно-мистецьким життям, яке впливає на створення позитивного іміджу міста та сприяє підвищенню його інвестиційної привабливості; збереження історично-культурної спадщини, розвиток нових напрямків культурного життя, подій та заходів, що забезпечать привабливість міста як для його мешканців, так і туристів. Також, **Чернівці мають стати інноваційним містом культури і традицій,** містом, яке не зупиняється на минулих досягненнях, а спрямоване на створення нових традицій у сфері культури завдяки інноваціям, креативного сектору, простору для вільного культурного розвитку, що можливе лише за умови, що місто та культурні діячі сприйматимуть цю ціль як спільну мету.

Мета **Програми** відповідає місії, баченню, оперативним цілямІнтегрованої концепції розвитку середмістя Чернівців до 2030 року, Інтегрованої концепції розвитку міста Чернівців до 2030 року.

**4.** **Обґрунтування шляхів і способів розв’язання проблем,**

**строки та етапи виконання Програми**

Розв’язання існуючих проблемних питань розвитку галузі культури в місті Чернівцях передбачається здійснювати шляхом реалізації визначених у Програмі комплексу заходів, спрямованих на збереження сильних сторін та розвиток можливостей, роботу над слабкими сторонами та загрозами. Детальний аналіз стартових умов місцевого культурного середовища шляхом SWOT та PEST-аналізу сильних та слабких сторін міста, існуючих можливостей та потенційних загроз, представлений у Таблиці 1.

Таблиця 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильні сторони** | **Слабкі сторони** |
| -розвинута мережа закладів культури;  -вигідне місце розташування закладів культури (залучені усі мікрорайони міста);  -багата культурна спадщина, сильна культурна ідентичність через особистості в усіх сферах: літературі, мистецтві, музиці, архітектурі та театрі;  -наявність унікальних пам’яток архітектури, у тому числі світового значення;  -значний потенціал зростання власних надходжень галузі*,* що спрямовуються на розвиток матеріально-технічної бази;  -високий художній рівень мистецьких аматорських колективів;  -велика кількість філій-бібліотек для забезпечення доступу різновікових та соціально незахищених верств населення до інформаційно-комунікативного простору;  -наявність мистецько-культурної еліти - відомих особистостей світового рівня, вихідців із Чернівців, творча співпраця з ними;  -загальна культура, толерантність населення, прагнення до демократичних відносин;  -наявність стратегій розвитку галузі культури. | -недостатнє фінансове забезпечення комунальних культурних закладів;  -недостатній рівень матеріально-технічного забезпечення комунальних закладів культури;  -приміщення закладів культури не відповідають сучасним вимогам;  -культурна пропозиція частково не відповідає попиту та потребам часу. Низька конкурентоспроможність культурних продуктів;  -низький рівень використання установами інноваційних технологій;  -недостатня кількість культурних пропозицій від міських установ та інструментів підтримки незалежної культурної сцени;  -відсутність муніципальної великої концертної зали та виставкового арт-центру;  -кадрова політика: відсутність системи підготовки менеджерів культури та спеціалістів, які володіють практичними знаннями культурного маркетингу, менеджменту та фандрейзингу на державному рівні;  -неналагодження механізмів взаємодії державних та приватних партнерів у сфері культури;  -відсутність співробітництва і партнерства між/у різних секторах та серед діячів культури;  -низький рівень міжнародного співробітництва;  -недостатній рівень власної активності мешканців міста у віддалених мікрорайонах;  -відсутність сформованої інфраструктури для проведення гастрольних заходів;  -слабо розвинений фестивально-мистецький імідж Чернівців, недостатня кількість подій та цікавих атракцій. |
| **Можливості** | **Загрози** |
| -розвиток культури міста;  -проведення заходів, що мають міжнародну привабливість, завдяки географічному розташуванню та історико-культурним можливостям;  -ментальна та культурна близькість до європейського культурного простору, що дозволяє співпрацювати із зарубіжними установами та партнерами;  -Чернівці – партнер культурної столиці Європи 2021 року м. Тімішоара (Румунія);  -можливість отримання статусу культурної столиці Європи в 2024 році;  -створення креативного сектору у сфері культури завдяки інноваціям;  -розвиток подієвого туризму;  -розвиток Чернівців як центру кіномистецтва та етнодокументалістики;  -створення якісного культурного продукту, що створить позитивний імідж Чернівців для залучення іноземних інвесторів та туристів;  -налагодження інтеркультурного міжсекторного діалогу;  -оптимізація, перепрофілювання мережі комунальних закладів культури з урахуванням сучасного досвіду та використанням новітніх технологій;  -впровадження сучасних комунікаційних систем;  -моніторинг попиту та створення карти подій та фестивалів. | -зниження загального рівня культури населення в місті;  -незадоволеність мешканців організацією культурного життя у місті;  -погана відвідуваність закладів культури через невідповідність приміщень комунальних закладів сучасним вимогам;  -нераціональне використання коштів через відсутність комплексного фінансування;  -залежність від бюджетного фінансування;  -незалучення інших, небюджетних, коштів;  -відсутність бажання у написанні грантових проєктів міжнародних організацій-грантодавців;  -відсутність професійних кадрів і відповідних знань, особливо з питань управління культурою та залучення коштів;  -недостатня комунікація між міською радою та окремими ініціативами;  -заангажованість працівників культури;  -відсутність креативних ідей та творчих підходів;  -низька конкурентоспроможність культурних продуктів міста;  -відтік молодих освічених людей з міста;  -погане інформування городян про події культурного спрямування. |

**Програмою** передбачається здійснення комплексу заходів, спрямованих на розвиток та модернізацію існуючої мережі закладів культури, забезпечення їх сучасною матеріально-технічною базою, підтримку культурної якості, підвищення компетенцій, розвиток професійного та аматорського мистецтва та створення умов для творчого розвитку особистості.

Запропоновані шляхи вирішення існуючих проблем відповідають основним засадам державної та місцевої політики у галузі культури та враховують стратегічні цілі та пріоритети розвитку культурного простору в місті Чернівцях, визначені у програмних документах, які визначають основні стратегічні напрями розвитку міста Чернівців та окремих сфер життєдіяльності міста на середньострокову перспективу, а саме: Інтегрованій концепції розвитку міста Чернівців до 2030 року та Інтегрованій концепції розвитку середмістя Чернівців до 2030 року.

Проблеми та загрози, на розв’язання яких розроблена **Програма**, передбачається вирішити через фінансування закладів культури, а саме:

* надання спеціальної освіти мистецькими школами;
* забезпечення діяльності бібліотек;
* забезпечення діяльності палаців i будинків культури, клубів, центрів дозвілля та iнших клубних закладів;
* інші заходи в галузі культури і мистецтва;
* виконання заходів за рахунок цільових фондів.

**Програму** передбачається реалізовувати впродовж 2021-2023 років. **Програма** не є довгостроковою і не передбачає окремі етапи її виконання.

Впродовж терміну дії **Програма** є складовою частиною щорічної **Програми економічного і соціального розвитку міста Чернівців**.

**Фінансування заходів**, визначених **Програмою,** здійснюватиметься за рахунок коштів бюджету Чернівецької міської територіальної громади в межах наявного фінансового ресурсу та інших джерел, не заборонених чинним законодавством, зокрема: субвенцій з державного та обласного бюджетів, власних надходжень бюджетних установ комунальної власності територіальної громади міста Чернівців, залучених коштів спонсорів, грантів від іноземних культурних інституцій тощо.

Головним розпорядником коштів **Програми** є управління культури Чернівецької міської ради.

Ресурсне забезпечення **Програми** наведено в **Додатку 1**.

**5. Перелік завдань Програми та результативні показники**

Розв’язання проблем, визначених у **Програмі**, та досягнення її мети передбачає співпрацю міської влади та громади міста, яка буде спрямована на реалізацію наступних загальних завдань:

* охоплення усіх районів (мікрорайонів) міста та забезпечення рівного доступу усіх соціальних груп населення до культурного життя міста;
* створення умов для розвитку молодіжних субкультур та культури «андеґраунду»;
* запровадження дієвої і прозорої системи фінансової підтримки культурних проєктів та подій;
* проведення на регулярній основі фестивалів, зокрема, традиційних культур буковинських етносів;
* перетворення міста на привабливий майданчик міжнародного культурного обміну;
* підвищення рівня культурного менеджменту і маркетингу;
* створення інституційних, організаційних та фінансових умов та стимулів для активізації міських та краєзнавчих студій, наукових досліджень в сфері міської історії, підвищення інтересу мешканців до минулого;
* утвердження сучасної (притаманної європейському суспільству) культури пам’яті;
* створення майданчиків для діалогу поколінь;
* розвиток бібліотек міста як сучасних центрів комунікацій та медіа.

Основні завдання **Програми**:

* забезпечення надання початкової музичної, хореографічної освіти з образотворчого мистецтва та художнього промислу;
* забезпечення доступності для громадян документів та інформації, створення умов для повного задоволення духовних потреб, сприяння професійного та освітнього розвитку громадян, комплектування та зберігання бібліотечного фонду, їх облік, контроль за виконанням;
* забезпечення організації культурного дозвілля населення і зміцнення культурних традицій;
* підтримка та розвиток культурно-освітніх мистецьких заходів;
* забезпечення проведення загальноміських культурно-масових заходів до державних та місцевих свят.

Очікується, що реалізація завдань **Програми** дозволить досягнути таких результатів:

* збільшення кількості учнів шкіл, які відвідують мистецькі школи;
* збільшення кількості учнів мистецьких шкіл, які приймають участь в конкурсах;
* зростання кількості проєктів, запроваджених для привабливості бібліотек;
* збільшення кількості культурних заходів, що проведені закладами культури, в т.ч. у мікрорайонах міста, для дітей, субкультур та культури «андеґраунду»;
* збільшення кількості відвідувачів закладів культури;
* збільшення кількості загальноміських культурно-масових заходів, заходів розвитку культури в місті;
* збільшення питомої ваги проведених фестивалів, в т.ч. на тему буковинських етносів;
* збільшення обсягів доходів закладів культури, в тому числі від надання платних послуг населенню.

Результативні показники **Програми** наведені в **Додатку 2**.

**6. Напрями діяльності та заходи Програми**

Для досягнення мети **Програми** та виконання її завдань визначені основні напрями діяльності та комплекс заходів, які є основою **Програми** і забезпечуватимуть досягнення очікуваних результатів від її реалізації. Напрями діяльності відповідають основним завданням **Програми.**

Інформація щодо заходів за визначеними напрямами діяльності (пріоритетними завданнями) із зазначенням термінів виконання, відповідальних виконавців, джерел та обсягів фінансування та очікуваних результатів виконання заходів **Програми** наведена у **Додатку 3.**

**7. Координація та контроль за виконанням Програми**

Координацію виконання заходів **Програми** здійснює її відповідальний виконавець – управління культури Чернівецької міської ради.

Учасники (співвиконавці) **Програми** **щокварталу до 5 числа** місяця, наступного за звітним періодом, надають відповідальному виконавцю **Програми** проміжні звіти про її виконання за встановленими формами, в т.ч. із зазначенням та обґрунтуванням причин невиконання заходів.

Відповідальний виконавець **Програми** **щокварталу, до 10 числа** місяця, наступного за звітним періодом, подає у фінансове управління Чернівецької міської ради звіт за встановленою формою про виконання **Програми.**

Відповідальний виконавець **Програми щороку, до 20 січня** року, наступного за звітним, готує та подає департаменту розвитку Чернівецької міської ради та фінансовому управлінню Чернівецької міської ради звіт за встановленою формою про стан виконання **Програми.**

Контроль за виконанням завдань **Програми** здійснюють постійна комісія Чернівецької міської ради з питань бюджету та фінансів та постійна комісія Чернівецької міської ради з питань гуманітарної політики.

Загальна інформація про хід виконання **Програми** щороку заслуховується на засіданнях постійних комісій Чернівецької міської ради, на які покладений контроль за її виконанням.

За необхідності, до **Програми** можуть вноситися зміни та доповнення, які затверджуються відповідним рішенням Чернівецької міської ради.

**Секретар Чернівецької міської ради В. Продан**